

## 5-6 klasių mokiniams

- V. Krėvė „Antanuko rytas“.
- J. Biliūnas „Kūdikystės sapnai“, „Joniukas“, „Brisiaus galas“.
- Šatrijos Ragana „Vyšnios“.
- A. Vaičiulaitis „Tešlinis žmogutis“.
- P. Cvirka „Vaikų karas“.
- S. Zobarskas „Ganyklų vaikai“.
- B. Vilimaitė „Čiuožyklos muzika“, „Kada piešime perlinę vištelę“, „Užpustytas traukinys“.
- G. Morkūnas „Vasara su katšuniu“, „Grįžimo istorija“, „Blusyno pasakojimai“.
- V. Palčinskaitė „Andrius“.
- K. Saja „Vėjo pamušalas“, „Būrimas obuolio sėklom“.
- M. Valančius „Mikė Melagėlis“, „Palangos Juzė“ (ištrauka iš „Ketvirtojo vakaro“).
- Ezopas „Žmogus ir liūtas“, „Nesutarią žemdirbio vaikai“ Varna ir lapė „Vilkas ir ėriukas“, „Keleiviai ir lokys“.
- K. Boruta „Jurgio Paketurio klajonės“.
- J. Erlickas „Bilietas iš dangaus“ arba „Bobutė iš Paryžiaus“ (pasirinkti eilėraščiai).
- R. Skučaitė „Žaidžiu lietuvišku žodžiu“.
- „Lietuviškos pasakos“, „Gyvasis vanduo“, „Negirdėtos neregėtos pasakos“, „Gulbė karaliaus pati“, „Stebuklingas žodis“
- J. Basanavičiaus tautosakos biblioteka (pasirinkti tautosakos kūrinių pavyzdžiai).
- S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Dvylika brolių, juodvarniais laksčiusių“.
- O. Milašius, A. Vaičiulaičio, A. Giedriaus pasakos.
- J. Degutytė „Šaltinėlis“.
- V. V. Landsbergis „Obuolių pasakos“. „Arklio Dominyko meilė“, „Rudnosiuko istorijos“
- O. Vaildas „Laimingasis princas“.
- K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“.
- V. Dautartas „Žydrieji jungos“.
- R. Rimšas „Ne Karibų kruizas“.
- R. Spalis „Gatvės berniuko nuotyčiai“.
- Č. Dikensas (Ch. Dickens) „Oliverio Tvisto nuotyčiai“.
- R. L. Stivenonas (R. L. Stevenson) „Lobių sala“.
- M. De Jongas „Gandalizdis ant stogo“.
- A. Lindgren „Ronja plėšiko duktė“, „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“.
- L. S. Černiauskaitė „Žiema, kai gimė Pašiauštaplunksnis“.
- C. S. Levisas (C. S. Lewis) „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“.
- L. Kerol (L. Carroll) „Alisa stebuklų šalyje“.
- F. Pirs (P. Pearce) „Tomo vidurnakčio parkas“.
- K. Di Kamilo (K. DiCamillo) „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“.
- N. Babit (N. Babbitt) „Amžinieji Takiai“.
- J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“.
- S. Lagerliof „Stebuklingosios Nilso kelionės“.
- „Kai milžinai gyveno“, „Kadise ir akmenys augo“, „Žemės atmintis“, „Vilniaus padavimai“.
- J. Tumas-Vaižgantas „Vilniaus pilies pasaka“.
- A. Vienuolis „Padavimai ir legendos“.
- Šatrijos Ragana „Lietuvos senovės istorijos pasakos“.
- A. Ramonas „Vilniaus legendos“.
- R. G. Vėliūtė „Viena diena Kernavėje“.
- V. Mačernis „Maža tauta su dideliu žodynu“.
- K. Sirvydas „Trijų kalbų žodynas“ (susipažinimas su pirmuoju lietuvių kalbos žodynu).
- Knygnešių pasakojimai ir pasakojimai apie knygnešius (pasirinktas tekstas).
- J. Zauerveinas „Lietuviais esame mes gimę“.
- Vydūnas „Mes – Lietuvos vaikai“.
- Just. Marcinkevičius, P. Širvio, J. Degutytės, J. Strielkūno, M. Martinaičio ir kitų lietuvių poetų eilėraščiai.
- E. H. Porter „Poliana“.
- L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery) „Anė iš Žaliastogių“.
- D. Amiči (E. De Amici) „Širdis“.
- J. Spyri „Heida“.

K. Paterson „Tiltas į Terabitiją“, „Smarkuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“.  
E. Doneli (E. Donnelly) „Sudie, seneli, ištariau aš tyliai“.  
F. H. Burnet (F. H. Burnett) „Paslaptingas sodas“.

## 7-8 klasių mokiniams

M. K. Oginskis „Priesakai sūnui“.  
M. Lukšienė „Dienoraštis“ (ištraukos).  
A. Liobytė „Sunki mama“.  
J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“.  
G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“.  
V. Žilinskaitė „Kintas“ „Miškas rudenį“.  
K. Saja „Septyni miegantys broliai“.  
V. Juknaitė „Ugniaspalvė lapė“.  
S. Šaltenis „Amžinai žaliuojantis klevas“.  
L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“.  
H. Li „Nežudyk strazdo giesmininko“.  
R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“.  
O. Lutsas „Pavasaris“.  
V. Železnikovas „Baidyklė“.  
S. Lagerlof (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“.  
K. Nostlinger (Ch. Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“.  
M. Berdžesas (M. Burgess) „Vilko kaukimas“.  
V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas – dainos, pasaka (iš CD „Mažiems ir dideliems“, 2008).  
Postfolkloras – „Kūlgrinda“ (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013), folkrokas – „Atalyja“ (iš CD „Močia“, 2004), „Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė (CD „BroLIAI“, 2010).  
Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai (V. Povilionienė, „Atalyja“, A. Smilgevičiūtė). „Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų“. „Atalyja“ lyderius kalbina J. Šorys arba kitas aktualus interviu.  
A. Nyka-Niliūnas „Motinos daina“.  
V. Mačernis „Vizijos“ (Penktoji).  
Lietuvos Tautos Auksčiausiosios Tarybos Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciuską „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciuska jojo“.  
A. Vištelis „Maršas Lietuvos“.  
Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“.  
Just. Marcinkevičius „Laisvė“.  
M. Martinaitis „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (pirmas eilėraštis).  
A. Vaičiulaitis „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“.  
P. Andriušis „Kelionių užrašai“ (ištraukos).  
K. Boruta „Šiaurės kelionės“.  
J. Ivanauskaitė „Kelionių alchemija“.  
„Mišija: Sibiras“ (dienoraščiai).  
J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“.  
D. Defo „Robnzonas Kruzas“.  
Ž. Vernas (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“.  
J. Gorderis (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.  
J. Vaičiūnaitė „Kanonas Barborai Radvilaitei“.  
O. Proisleris (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.  
M. Morpurgo „Karo žirgas“.  
Dž. Grynas (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“.  
A. D’Avenijas (A. D’Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.  
A. Mickevičius „Konradas Valenrodas“.  
J. I. Kraševskis „Kunigas“.  
P. Tarasenska „Pabėgimas“.  
G. Viliūnė „Karūna be karaliaus“.  
V. Skotas (W. Scott) „Aivenhas“.

A. Diuma „Trys muškietininkai“.  
E. Peters pasirinktas romanas iš „Kedfaelio kronikų“.  
A. Škëma „Saulėtos dienos“.  
V. Juknaitė „Tariamasis iš tamsos“.  
G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“.  
R. Šepetys „Tarp pilkų debesų“.  
I. Meras „Geltonas lopas“.  
A. Suckeveris „Žalioji akvariumas“.  
S. Zobarskas „Gerasis aitvaras“.  
R. Spalis „Ant ribos“, „Rezistencija“.  
G. Kanovičius „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“.  
B. Radzevičius „Žmogus sniege“.  
D. Terakovska (Terakowska) „Ten, kur krinta angelai“.  
J. Erlicko pasirinkti kūriniai.  
R. Černiauskas „Miestelio istorijos“.  
G. A. Biurgeris „Baronas Miunhauzenas“.  
T. Pračetas (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“.  
R. Gary „Aušros pažadas“.  
Dž. Kriusas „Mano prosenelis, herojai ir aš“.

## 9-10 klasių mokiniams

R. Granauskas „Laimingiausioji vasara“ (iš „Trečias gyvenimas“).  
I. Meras „Ties gatvės žibintu“.  
R. M. Remarkas „Trys draugai“.  
M. Haddon „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“.  
J. Gorderis (J. Gaarder) „Sofijos pasaulis“.  
P. Vaičaitis „Yra šalis“.  
J. Degutytė „Mažutė“, „Aš – Tavo“, „Gimtoji kalba“, „Monologas akmeniui“.  
Liūnė Sutema „Nebėra nieko svetimo“, „Taip gera kalbinti tuos, kurių nebėra...“.  
A. Mackus „Netikėjimas“, „Užsklanda: rečitatyvas ir šauksmas“, „Lietuva“.  
N. Vėlius „Pasaulio modelis“ (iš „Senovės baltų pasaulėžiūra“).  
G. Grajauskas „Lietuviai“.  
S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Apie tautos auklėjimą“.  
V. Zaborskaitė „Apie tautą“, „Apie patriotizmą“, „Apie kalbą“ (iš kn. „Gairės“).  
D. Sauka „Apie kaltę“, V. Daujotytė „Apie tėvynę“ (iš kn. „Gairės“).  
V. Kavolis „Gyvasis lietuviškumas“ (iš „Nepriklausomųjų kelias“).  
A. J. Greimas „Būti lietuviu“.  
M. K. Čiurlionis „Laiškai Sofijai“ (ištraukos).  
H. Radausko, J. Aisčio, A. Nykos-Niliūno, A. Marčėno eilėraščiai apie kūrybą.  
L. S. Černiauskaitė „Benedikto slenksčiai“.  
Dž. Londonas „Martinus Idenas“.  
R. M. Rilke „Laiškai jaunam poetui“.  
M. Ivaškevičius „Stilius plius“.  
Pokalbis su Norbertu Vėliumi. „Apie etninę kultūrą. Pokalbis su N. Vėliumi“ (Norbertas Vėlius)  
Pokalbis su Gintaru Beresnevičiumi. „Duetas XIV. Pokalbininkas etnologas Gintaras Beresnevičius“ (T. Sakalauskas, „Duetai“, p. 171–187).  
M. Valančius „Apie senųjų žemaičių tikėjimą“, „Apie žemaičių krikštą“ (M. Valančius „Žemaičių vyskupystė“) „Sužeistas vėjas“, „Kaip atsirado žemė“ (sud. N. Vėlius).  
„Žemės atmintis“ (sud. B. Kerbelytė).  
G. Beresnevičius „Lietuvių religija ir mitologija“ „Trumpas lietuvių ir prūsų religijos žodynas“ „Dainavimas atsistojus“.  
S. Daukantas „Darbai senovės lietuvių ir žemaičių“ (pasakojimas apie Vaidevutį).  
„Gyvasis vanduo“, „Lietuvių liaudies stebuklinės pasakos“  
J. Kaupas „Pasaka ir realybė“.  
M. Martinaičio pjesė-pasaka „Žemės duktė“.  
K. Saja „Po to, kai įvirto medžiais“.

Just. Marcinkevičius „Dienoraščiai ir datos“ (ištrauka „O, liaudies žodi, sandoros lobyne!“).

A. Baranauskas „Dainu dainelė“.

Maironis „Oi neverk, matušėle“.

S. Nėris „Grįšiu“, „Mūsų dienos kaip šventė“.

P. Širvys „Kai brendu naktimi“.

J. Strielkūnas „Žiedas vėjuotą rudens dieną“.

V. Kudirka „Iš mano atsiminimų keletas žodelių“.

M. Martinaitis „Apie darbą“ (iš kn. „Gairės“).

R. Granauskas „Gyvenimas po klevu“, novelės iš rinkinio „Duonos valgytojai“.

A. Miškinis „Žaliaduonių gegužė“ (ištrauka).

B. Vilimaitė „Apsakymai apie Žemaitę“.

G. Petkevičaitė-Bitė „Karo meto dienoraštis“ (ištraukos).

V. Kavolis „Kudirkos epochos ženklai“, „Lietuvis kaip revoliucijos žmogus“.

I. Simonaitytė „Vilius Karalius“.

D. Staponkutė „Kartais ir maištas gydo“ (iš knygos „Iš dviejų renkuosi trečią“).

O. de Balzakas „Tėvas Gorijo“.

U. Lachauer „Rojaus kelias“.

Ovidijus „Metamorfozės“.

V. Mykolaitis-Putinas „Prometėjas“.

H. Radauskas „Afroditė ir Narcizas“, „Homero jaunystė“, „Tėvynės vėjas“.

J. Vaičiūnaitė „Orfėjas ir Euridikė“, „Keturi portretai“.

Vergilijus „Eneida“.

V. Janavičius „Pakeliui į Atėnus“.

K. Bradūnas „Odisejas buvo nekantrus“.

A. Nyka-Niliūnas „Laivų katalogas“.

A. A. Jonynas, M. Vilutis „Paskutinės dienos Itakėje“.

Sokrato kalba teisme iš Platono „Sokrato apologijos“.

Ciceronas „Prieš Marką Antonijų“ (XIV filipika), „Apie bičiulystę“.

P. Karpavičius „Pamokslas, sakytas minint piliečius, paaukojusius gyvybę už laisvę ir tėvynę“ (ištraukos su Periklio ir Cicerono citatomis).

Plutarchas „Biografijos“ („Periklis“, „Ciceronas“, „Julijus Cezaris“ ir kitos).

Markas Aurelijus „Sau pačiam“.

Lucijus Anėjus Seneka „Laiškai Lucilijui“.

J. Basanavičius „Priekalba“ („Auszra“, 1883, Nr. 1).

A. Mickevičius „Jono Čėčioto, kaip tikrojo nario, pasveikinimas“, 1819.

S. Stanevičius „Šlovė žemaičių“.

J. Degutytė „Antigonė“.

Ekleziastas, Giesmių giesmė (ištraukos).

Evangelija pagal Morkų.

E. Auerbach „Odisejo randas“ (iš „Mimezis“).

K. Donelaitis „Metai“ („Žiemos rūpesčių“ pabaiga).

J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“.

M. K. Čiurlionis „Psalmė“.

V. Mykolaitis-Putinas „Rūpintojėlis“.

B. Brazdžionis „Ką sakė mūrininkas Jėzui tą naktį“.

B. Krivickas „Dovydas prieš Galijotą“.

K. Bradūnas „Krikšto vanduo“, „Joninių naktį“ (pasirinkti eilėraščiai).

S. Geda „Iš Testamento I“, „Iš Testamento II“.

D. Kajokas „Apie palaidūną ir paklydėlį“.

J. Sasnauskas „Pasmerkti gailestingumui“.

„Rolando giesmė“ (ištraukos).

K. de Trua „Persevalis“, arba „Pasakojimas apie Gralį“.

Ž. Bedjė „Romanas apie Tristaną ir Izoldą“.

„Carmina burana“: vagantų poezija.

F. Rable „Gargantiua ir Pantagriuelis“ (ištraukos).

J. Aistis „Persevalis“.

V. Mačernis „Don Quijote“, „Zancho Panza“, „Don Kichoto ir Sančo Pansa pokalbis“.

J. Vaičiūnaitė „Lyg pėsčias karžygys“.

„Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimas“ (iš „Trumpojo metraščių sąvado“).  
K. Būga „Apie lietuvių asmens vardus“.  
K. Bradūnas „Pokalbiai su karaliumi“.  
B. Sruoga „Milžino paunksmė“.  
J. Grušas „Herkus Mantas“.  
A. Šlepikas „Mano vardas Marytė“.  
M. Bulgakovas „Šuns širdis“.  
Dž. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnės“.  
J. Ešer (J. Asher) „Trylika priežasčių kodėl“.  
„Keturių vėjų manifestas“.  
S. Gedos eilėraščiai.  
S. T. Kondrotas „Įvairių laikų istorijos“, „Žalčio žvilgsnis“.  
G. Beresnevičius „Tikrasis istorijos veidas“, „Iš gyvenimo rašytojų Lietuvos“ (ištraukos iš Pabėgęs dvaras“).  
G. G. Markesas „Šimtas metų vienatvės“.  
U. Eco „Rožės vardas“.